

# sábado

VIDA DIGITAL  
RESEÑAMOS LA  
SWITCH, LA NUEVA  
CONSOLA DE  
NINTENDO  
Página 7



Edición de hoy a cargo de Violeta Gorodischer www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion LNSociedad@lanacion.com.ar



Darío Polaco no se incomoda si es la mujer la que inicia el cortejo

MAURO ALFIERI

## Vínculos

### Si te invito, ¿soy machista?

La lucha por la igualdad de géneros encuentra hoy a muchos hombres desorientados a la hora de adaptarse a los nuevos códigos de la seducción

Sebastián A. Ríos  
LA NACION

"Te quiero invitar, pero no quiero que pienses que soy machista", cuenta Milagros Andaritz que le dijo un chico con el que salió a tomar una cerveza cuando llegó la cuenta. Dos cervezas, más precisamente, era lo que consignaba el ticket que el mozo había dejado sobre la mesa. "Le dije 'quedate tranquilo, pero me parece que estaría bien si pagamos a medias', y así fue -relata esta actriz y profesora de canto de 30 años-. No me molesta que me quieran invitar, así como también me gusta invitar yo y que paguemos a medias. Lo que no me gusta es que se asuma como algo natural que es el varón el que tiene que pagar en una salida".

Directa, llana, la declaración de intenciones que cita Milagros -"no quiero que pienses que soy machista"- permite ilustrar lo que muchos hombres temen a la hora de acercarse a una mujer de la que no saben mucho más que el hecho de que les gusta y que desean conocerla. En un contexto (nacional, global) en el que la lucha por la igualdad de género atraviesa prácticamente todos los tópicos y ámbitos, no son pocos los varones que enfrentan con incomodidad el primer diálogo o la primera cita, al entrever que cualquier gesto de atención o gentileza hacia la mujer puede ser leído como un acto de menosprecio o, incluso, como el indicio de un juego de dominación en ciernes.

"Abrirle la puerta del auto a una mujer, acompañarla en una charla por la calle instándola a caminar por el lado de la pared, tenderle la mano para que descienda de un coche o cederle el asiento en un transporte público son costumbres que hoy están puestas en tela de juicio para algunos hombres frente a la predominancia

del discurso feminista", advierte el psicoanalista Juan Pablo Capdevielle, docente de la Institución Fernando Ulloa.

"Antes, cuando esperaba un colectivo, si había 10 mujeres en la fila detrás de mí, las dejaba pasar y luego subía yo -cuenta Roy Cifre, diseñador gráfico y director de teatro de 32 años-. Pero en los últimos tiempos me pasó varias veces que al ceder el paso una mujer se enoje y me diga 'por qué, si somos iguales'. Y me sentía mal porque a mí me enseñaron que era algo bueno, del mismo modo que cuando abro una puerta para pasar la sostengo para que pase quien viene detrás. Hoy si la mujer me dice 'pasá' no insisto; trato de acomodarme a lo que esa persona que tengo adelante demande".

"Es cierto que hoy el hombre se encuentra con cierto desconcierto a la hora de abordar a una mujer", agrega Capdevielle. "Muchos hombres (y mujeres también) están confundidos porque los códigos culturales propios del cortejo son leídos en la actualidad como armas de una ideología de dominación, cuando no es necesariamente así", señala, por su parte, el psicoterapeuta Miguel Espeche, coordinador del Programa de Salud Mental Barrial del Hospital Pirovano.

En este contexto, hay quienes interpretan un papel armado a partir de fragmentos -a veces contradictorios incluso- de discursos que describen el deber ser del varón políticamente correcto, un estereotipo que viven como ajeno, pero inevitable. Otros, en general los más jóvenes, surfean estas olas de cambio con naturalidad: no los sonroja si un grupo de chicas les suelta un piropo al pasar, como tampoco se incomodan si a la hora de pagar en el bar es ella quien saca la billetera. Pero quienes más desorientados se encuentran son aquellos de mayor edad, que tras años (o décadas)

de pareja regresan a la soltería: "Ahora que vuelvo al ruedo, no sé bien de qué forma manejarme -reconoce Martín González, de 45 años, separado desde hace un mes tras más de cinco años de relación-. Hubo muchos cambios y estamos en una etapa de mucha sensibilidad; entonces tengo que intentar ser políticamente correcto, sobre todo en las primeras instancias, hasta que la otra persona conozca cómo soy. El punto es descubrir dónde está el límite, para ser caballero pero sin quedar en *offside*".

Claro que la cuestión no atañe exclusivamente a los hombres. Muchas veces sucede que son las propias mujeres las que enarbolan un paradigma antiguo, tan (o más) machista que aquel que el varón, sea por convicción o por impostura, pretende evitar en sus dichos, gestos y modales. "A mí de chico me enseñaron que cuando uno invitaba a una chica a salir había que pagar la cuenta -dice Roy Cifre-. Al día de hoy, cuando salgo con alguien por primera vez le digo 'me gustaría invitarte yo'. Pero yo no veo como normal eso de simplemente sacar la billetera y pagar, como tampoco me gusta que en una salida la mujer dé por sentado que paga el varón. No tengo problema en pagar yo, pero cuando me encuentro con una mujer que ni se inmuta al llegar la cuenta no me cae bien".

"Hace un mes salí con una chica, y cuando la fui a buscar le avisé por WhatsApp que estaba abajo, esperándola en el auto -cuenta Javier Fernández, de 39 años-. Ella bajó y cuando me vio le hice un gesto para que se acercara al auto. Pero ella se quedó esperando y mirándome, como dando a entender que esperaba que yo bajara del auto, fuera hasta la entrada de su casa a buscarla y le abriera la puerta para que subiera". Continúa en la página 2

## SIGNOS VITALES

LAS CIFRAS QUE NOS TOMAN EL PULSO

### ¿Qué miran los argentinos en las etiquetas de los productos?



Fuente: TrialPanel / LA NACION

## 10 preguntas para...

### Sacar un crédito y dejar de ser un "inquilino perpetuo"

Desde endeudarse en un país como este hasta qué son los UVA, las dudas se multiplican al pedir un préstamo

Laura Reina  
LA NACION

Ulises Segura siempre se resignó a una idea: ser un inquilino perpetuo. Desde que se fue de su casa paterna pasó por varios y disímiles departamentos que no terminaban nunca de convertirse en su hogar. Pero esa percepción hoy está cambiando: los 42 años, en pareja y con un hijo en camino, busca dejar atrás aquella idea de alquilar por siempre. Con unos ahorros y un sueldo en relación de dependencia, mira con buenos ojos el tema de sacar un crédito. Pero en-

seguida se acuerda de la historia de cómo sus padres perdieron la casa en la que vivían a raíz de un crédito que se les hizo imposible seguir pagando y yalloran las dudas. "Miviejosecucha la palabra 'crédito' y tiembala. No quiere saber nada con que yo saque uno y repita la historia. Me dice que es un riesgo enorme en este país", cuenta Ulises, que encaja justo dentro del perfil que más demanda este tipo de préstamos: personas entre los 35 y los 45 años con ingresos familiares que oscilan los \$ 33.000 y piden, en promedio, 1,5 millones de pesos. Continúa en la página 6

## OBJETO DE CULTO



### La máxima expresión de la dulzura

Elaborados con uvas felizmente afectadas por la llamada "podredumbre noble", los vinos dulces (tardíos) provenientes de la región de Tokaj, Hungría, han sido siempre sinónimo de la más alta calidad y, también, de lujo. Después de años de ausencia en la Argentina, pronto estará disponible uno de sus mejores exponentes, el Royal Tokaji Blue Label 5 Puttonyos (los "puttonyos" indican el nivel de dulzor), para dar cuenta de esa magia que se obtiene de un perfecto equilibrio entre acidez y dulzura. ●

## Vínculos

Las ventajas de exponer a los chicos al conflicto

Página 4

## Gastronomía

En París, cumbre de la comida emocional

Página 5

## Género

Un banco de trabajo hecho por mujeres, para mujeres

Página 5

## MESA PARA DOS



Albert Pla.  
"No soy un defensor de las cosas que digo en el escenario"

Página 8

## Gastronomía

### El helado se reinventa a partir de la coctelería

Cada vez surgen más sabores elaborados sobre la base de bebidas alcohólicas; los tragos saltan la barra para llegar al mostrador de las heladerías boutique o de reconocidas cadenas

Moscow Mule, Cynar Julep, Campari Orange, Branca Cola, Piña Colada, Irish Cream, Gin. La lista sigue, y cualquiera diría que se trata de una típica carta de tragos. Salvo por un detalle: los cócteles vienen en formato de helado.

Si, Alchemy (alquimia en español) es una heladería (en realidad, se hacen llamar *ice cream bar*) en Palermo poco convencional que, como su nombre lo indica, se dedica a elaborar mezclas de lo más curiosas pero deliciosas en el paladar. Las que se basan en bebidas alcohólicas son de



Alchemy, en Palermo

las más populares. ¿Las razones? El boom de la coctelería de autor encontró un nuevo nicho donde marcar tendencia.

Las heladerías que basan sus gustos en bebidas alcohólicas son un boom en los Estados Unidos. Una de las más populares es Abi & Ramsa, de reciente apertura en Miami. Sus creadores sostienen que se trata de llevar el sabor del vino y los licores más allá del estado líquido. Entre los sabores más destacados están The Highland Truffle (un helado *single malt* hecho con el Macallan 12 años); The Tangerine Mimosa (a base

de Chandon Imperial Brut) y The Dirty Mojito (elaborado con Zaca-pa 23, un ron premium de Guatemala). Un punto fuerte es el *packaging*: los pots emulan los envases de las bebidas alcohólicas.

Las grandes cadenas tomaron nota del boom de los helados a base de tragos y ofrecieron su réplica: Fredo acaba de sacar el gusto Baileys (en formato tradicional y tableta, con cobertura de chocolate semiamargo) que desarrolló junto con la marca del famoso licor irlandés. Y hay otro de malbec y fruteros rojos para los amantes del buen vino. ● Laura Reina

10 PREGUNTAS PARA...

# Despejar todas las dudas antes de pedir un crédito

Desde que surgieron, los UVA se convirtieron en el modo más accesible de tener una vivienda propia; dos especialistas responden las consultas que surgen antes de aspirar a uno y sugieren prestar atención a cuestiones menos conocidas

**Viene de tapa**

La principal razón por la que los UVA son tan populares es porque ofrecen una cuota inicial similar al precio del alquiler que ya están pagando (la mayoría son inquilinos). Casi todos se endeudan a más de 20 años. "Lo atractivo de estos créditos es que la barrera de ingreso es muy baja y resultan muy accesibles. La cuota inicial puede representar apenas un tercio de la que se aplica para un crédito hipotecario tradicional de tasa fija. Esta barrera de acceso tan baja alienta a todo inquilino a dar el gran salto y convertirse en propietario", dice Mariano Otárola, director de la Escuela Argentina de Finanzas Personales y autor del libro *Créditos UVA, la guía definitiva* (Sudamericana) de reciente publicación.

Pero, a pesar de estas facilidades de acceso, ¿conviene sacar un crédito en un país como el nuestro? ¿A cuántos años? ¿Qué pasa con la suba del dólar? ¿Y la inflación? Cuestiones complejas que son contestadas por Otárola y Mariano Sardans, CEO de FDI, gerenciera de patrimonios.

**1 ¿Conviene endeudarse a tantos años para comprar una casa en un país tan cambiante como el nuestro?**

"En la Argentina, por los vaivenes de la economía que ya todos conocemos, la gente que sacó créditos perdió casas, empresas. Pero en países desarrollados, el acceso al crédito es de vital importancia para la economía de un país. Lo primero es preguntarse para qué quiero un crédito. Si es para pagar gastos corrientes porque me ingresan 100% gasto 120, diría que no, que es un problema -dice Sardans-. Pero si es para acceder a una casa propia y con eso salís de la incertidumbre del alquiler que hay que renovar cada dos años y no sabés bajo qué condiciones, entonces, la respuesta es sí, vale la pena", asegura Sardans, que destaca que sacar uno de estos créditos, en este contexto, no es una operación de alto riesgo.

**2 ¿En qué se diferencian los UVA del resto de los créditos hipotecarios?**

"Luego de la nefasta experiencia de los créditos hipotecarios que se ajustaban a través de la tasa de interés (circular 1050), la mayoría de los créditos en la Argentina fueron a tasa fija, ya que nadie quería asumir



PEPE SERRA / MENSULA ESTUDIO

un crédito con ajuste variable. En cambio, los créditos UVA son créditos en los que la cuota o el capital se encuentran indexados o ajustados por la inflación más una tasa de interés", dice Otárola, que agrega que estos préstamos cambian absolutamente la forma de endeudarnos para la compra de una casa porque las Unidades de Valor Adquisitivo (UVA) representan el costo de construcción de un milésimo de metro cuadrado de vivienda. "El Banco Central definió que 1000 UVA equivalen en el origen al valor de construcción de 1 m<sup>2</sup>". Este valor inicialmente se fijó en \$14.053 el 31 de marzo de 2016. Y se actualiza en función de la inflación minorista o mejor dicho por el Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER). De hecho, el valor UVA se ajusta en forma diaria y se puede seguir su evolución en la página del Banco Central de la República Argentina: [www.bcr.gov.ar](http://www.bcr.gov.ar). El valor de cada UVA se ajusta a la par de la inflación. Sardans, CEO de FDI, agrega: "El UVA repre-

senta un gran cambio respecto del préstamo tradicional porque estás pagando centímetros cuadrados. Cada mes vas cancelando superficie, metros cuadrados de deuda que adquiriste. Sin dudas es un concepto superador".

**3 ¿Es mejor acudir a un banco oficial o tramitarlo en el caso cliente desde siempre?**

"La mejor recomendación es ir al banco que tenga la tasa de interés más baja. Obviamente, en los bancos en donde uno tiene cuenta o cobra haberes facilitan las cosas, pero si uno califica para un banco debería calificar para todos. Y entre los bancos hay muchas diferencias en las tasas. Otra cosa a tener en cuenta es que los privados prestan más plata que los públicos", dice Otárola.

Sin embargo, Sardans sugiere no solo prestar atención a las tasas, sino, también, a las cláusulas de cancelación del crédito. "La gente mira solo las tasas pero, a futuro, las

cláusulas de cancelación serán un atractivo importante para los tomadores de crédito -sostiene-. Si hoy un banco me ofrece una tasa de UVA + 7% y en dos años, debido a la competencia por atraer clientes otro te ofrece UVA + 4%, lo conveniente sería precancelar el crédito que tenés gestionado otro en el banco que ofrece mejores condiciones. Pero a los bancos no les gusta que les cancelen antes, entonces muchos ponen cláusulas de precancelación altas para que no te vayas. En un futuro, con la competencia que se va a plantear entre bancos, esas cláusulas seguramente van a bajar y se usarán como un componente atractivo de venta. No solo hay que mirar la tasa, sino también que la cláusula de precancelación sea baja".

**4 ¿Conviene sacarlo a pagar en la máxima cantidad de años o ajustarnos un poco más por mes pero terminar de pagarlo antes?**

"No pasa nada", contesta Sardans, que justifica su respuesta en el tema de la oferta y demanda. "En las propiedades usadas, cuando el dólar sube, se paran las ventas y entonces las propiedades deberán bajar. Y si son nuevas, como la construcción es en pesos, el costo baja. Se autorregula. Por eso, es clave que haya nuevas construcciones que entren al mercado para bajar los precios. Si no hay productos nuevos y la oferta es esca-

sa, los precios se mantienen". Otárola también lleva tranquilidad: "Una vez que tengo el crédito la variable más importante no es el dólar, sino la inflación y el salario. El crédito se ajustará todos los meses a la par de la inflación (tanto la cuota como el capital). Pero la variable más importante es el salario. Si el salario acompaña la inflación, no voy a tener problemas de pago -sostiene-. Aún en el peor de los casos, cuando la inflación supere en más de 10 puntos porcentuales al salario, estos créditos incluyen una cláusula que obliga al banco (si el cliente lo solicita) a extender el plazo para volver a financiar hasta el 25% del monto del préstamo".

**5 ¿Qué pasa con las cuotas si el dólar o la inflación se disparan?**

"No, los gastos hay que pagarlos aparte. Se calcula que es entre un 5 y 10% del valor de la propiedad", afirma Otárola.

**6 ¿Es mejor aspirar a una pequeña vivienda o apostar por la definitiva aunque haya que endeudarse más?**

"Es como un auto: ¿me compro un superauto para usarlo una vez por semana o uno que necesito, más eficiente, de menor valor, por el que voy a pagar menos patente y seguro?", se pregunta Sardans. "Con la casa es lo mismo: uno no debería comprar o gastar más de lo que necesita. No solo es el monto, sino el costo de oportunidad del dinero a inmovilizar. Es plata que resignás para inversiones alternativas o más eficientes. Lo normal y conveniente es ir poco a poco".

**7 ¿El crédito incluye los gastos de escritura y timbre?**

"No, los gastos hay que pagarlos aparte. Se calcula que es entre un 5 y 10% del valor de la propiedad", afirma Otárola.

**8 ¿Existe un límite mínimo y máximo de edad para sacar un crédito de este tipo?**

"La edad del solicitante juega un papel central", afirma el director de la Escuela Argentina de Finanzas Personales. "Los bancos ponen como edad límite para otorgar el crédito los 65 años o la edad jubilatoria -sostiene-. Aquellas personas que están por encima de los 40 años, el sistema les suele prestar por un plazo de 30 años y deben asumir menos plazo por ende una cuota mensual más alta tendrían que solicitar menor capital".

**9 ¿Cuál es la letra chica a la que hay que prestar más atención?**

"Yo diría que son las cláusulas de precancelación", afirma Sardans. "No hay letra chica, solo hay que entender los riesgos de estos créditos", admite Otárola.

**10 ¿Qué se vendrá de nuevo en materia de créditos?**

"Algo que se está haciendo, pero que sin dudas se va a intensificar, es que los desarrolladores vayan ofreciendo el precio de las viviendas directamente en UVA en lugar de dólares. Es lo que viene", afirma Sardans. ●

ESCENAS URBANAS

Ignacio Sánchez



**Sentí Qenti, Viví Saludable**

2018 TRIPADVISOR CHOICE

El exclusivo Plan Saludable Qentistar de 7 días es ideal para BAJAR DE PESO, DISMINUIR EL ESTRÉS Y REVITALIZARSE\*.

Consulte AHORA: 0810-345-5656 - [info@qenti.com](mailto:info@qenti.com) - [www.qenti.com](http://www.qenti.com)

La Pousada del Qenti MEDICAL WELLNESS Córdoba - Argentina

\*Los resultados de los tratamientos médicos pueden variar de persona a persona.



Daybreaker, una fiesta matutina de yoga y baile el último miércoles: Freddy Volo, Krystal Cordero, Mariano Domínguez, Camila Díaz, Luz Silva y Abraham L VIII